

Von den sieben Hügeln kommen wir

(Melodie: Von den blauen Bergen..., Text: Sylvia Ehrhoff)

Volkslied

J=120

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of J=120. Above the first staff is a G major chord diagram. The lyrics are: 'Von den sie - ben Hü - geln kom - men wir, un - ser'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'magis - ter ist genauso dumm wie wir. Je - den'. Above the second staff is a G major chord diagram. The third staff continues with the lyrics: 'sei - ner dis - ci - pu - li leg - te er schon ü - bers Kni - ie, von den'. Above the third staff are G major and C major chord diagrams. The fourth staff concludes the phrase with the lyrics: 'sie - ben Hü - geln kom - men wir.' Above the fourth staff are D major and G major chord diagrams. The piece ends with a double bar line and the word 'LABBE' written below it.

1.
Von den sieben Hügeln kommen wir,
unser magister ist genauso dumm wie wir.
Jeden seiner discipuli
legte er schon übers Knie,
von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain: (Melodie wie Strophe)
|: Singen jaja jippi jippi jeh, :|
singen jaja, jippi jippi jaja,
jippi jippi jaja, jippi jippi jeh!

2.
Von den sieben Hügeln kommen wir,
selbst Romulus und Remus war'n schon hier.
Von der Wölfin einst gesäugt
haben sie Rom erst erzeugt,
von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain:

3.
Von den sieben Hügeln kommen wir,
unser magister ist genauso dumm wie wir.
Hat er abends lang gefeiert,
er morgens in die scola eiert,
von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain:



Römische Schule (Relief aus in Trier)

4.
Met und Hühnchen liebt ein Römer sehr,
Wagenrennen und noch vieles and're mehr;
wir wollen ganz viel lachen,
im Kolosseum Blödsinn machen,
von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain:

5.
Von den sieben Hügeln kommen wir,
unser magister ist genauso dumm wie wir.
In seiner weißen Toga
macht er dienstags immer Yoga,
von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain:

6.
Von den sieben Hügeln kommen wir,
unser magister ist genauso dumm wie wir.
Benimmt sich einer mal ganz dumm,
dann ruft er laut: „Ridiculum!“
Von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain:

7.
Wo der Römer lauert, schleicht und späht,
wo der Wind über die Legionen weht,
sitzen wir am Lagerfeuer,
und es ist uns nicht geheuer,
von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain:

8.
Von den sieben Hügeln kommen wir,
und wir fangen selbst den stärksten Stier.
Auf dem Rücken uns'rer Pferde
erobern wir die ganze Erde,
von den sieben Hügeln kommen wir.

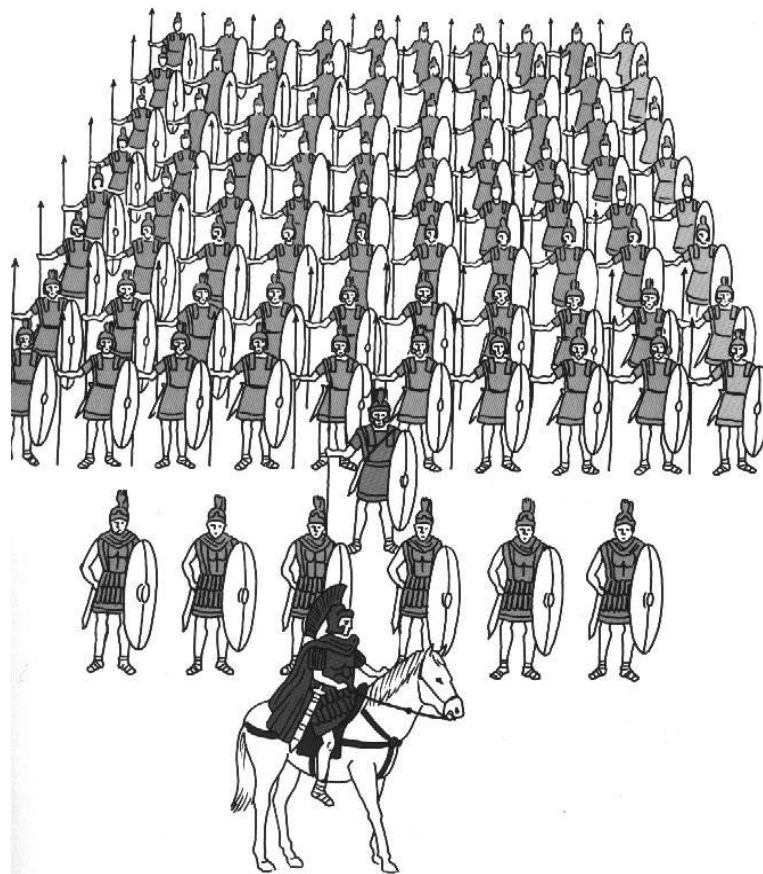
Refrain:

9.
Wenn des Tibers schwarze Welle sinkt,
und die Laute leis' dazu erklingt,
sitzen wir in bunter Runde,
geht ein Lied von Mund zu Munde:
Von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain:

10.
Von den sieben Hügeln kommen wir,
die alten Römer war'n genauso dumm wie wir.
Trotz Aquädukt und Badehaus
ist's heut' mit den Römern aus,
von den sieben Hügeln kommen wir.

Refrain:



Zum besseren Verständnis:

magister, lat. = Lehrer
scola, lat. = Schule

discipuli, lat. = Schüler
ridiculum, lat. = lächerlich

Kolosseum: größtes der im antiken Rom erbauten Amphitheater und der größte geschlossene Bau der römischen Antike überhaupt. Heute eines der Wahrzeichen der Stadt und zugleich ein Zeugnis für die hochstehende Baukunst der alten Römer.

röm. Legion: (von lat. legere „lesen“ i. s. v.: „auslesen“, „auswählen“) Sie war ein selbstständig operierender militärischer Großverband, der aus meistens 3.000 bis 6.000 Soldaten schwerer Infanterie und einer kleinen Abteilung Legionsreiterei bestand.

Romulus und Remus: Die von einer Wölfin gesäugten Zwillinge waren der Sage nach die Kinder des Gottes Mars und der Priesterin Rhea Silvia. Romulus soll 753 v. Chr. Rom gegründet haben.

Tiber: Der Tiber ist der drittlängste Fluss in Italien und entspringt im Apennin-Gebirge. Seinen Namen soll er durch König Tibernius erhalten haben, der in ihm ertrunken sein soll. Er hat in der römischen Geschichte immer eine bedeutende Rolle gespielt. So sollen die Zwillinge Romulus und Remus in einem Korb auf ihm ausgesetzt worden und im Bereich des späteren Forum Boariums an Land gespült worden sein. In den Tiber mündete auch die Cloaca Maxima, der große Abwasserkanal des antiken Rom.

Aquädukt = Wasserleitung (von lat. aqua = Wasser und lat. ducere = führen), gehören zu den bedeutendsten Bauwerken des Altertums.

Und wer will, der kann jetzt selbst kreativ werden und die ein oder andere Strophe dichten...

